



Tu seras un homme, mon fils

Assouline, Pierre

A la veille de la Première Guerre mondiale, Louis Lambert, jeune professeur de lettres, fait la connaissance de son écrivain préféré Rudyard Kipling, dont il rêve de traduire le poème Tu seras un homme, mon fils. Une amitié inattendue débute entre eux rapidement assombrie par le décès de John, le fils de Kipling, qui meurt dans les tranchées. Prix du roman des Ecrivains du Sud 2020.

1 vol. (390 p.) ; 22 x 15 cm

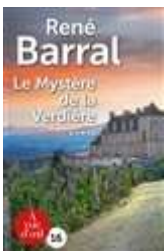


La lettre à Emilie

Barral, René

1935, les Cévennes. Martial et Emilie vivent chichement avec leur fils, Julien. Ils partent s'installer à Marseille dans l'espoir d'une vie meilleure. Martial obtient un emploi grâce à Lucien, un ami cheminot et responsable syndical. Néanmoins, il s'agit seulement d'un remplacement et, au bout de deux mois, Martial se retrouve sans travail. Les difficultés commencent pour le couple.

1 vol. (548 p.) ; 24 x 16 cm



Le mystère de la Verdière

Barral, René

Après des mois de captivité, Martin revient au domaine de la Verdière. Il veut découvrir qui a dénoncé son père, régisseur de l'exploitation, alors qu'il aidait les maquisards. Les choses ont bien changé puisque la baronne a confié la propriété à son gendre Gémayel qui a nommé Suquet, un homme violent et sournois, comme gestionnaire. Martin et ses amis dénoncent leurs agissements.

1 vol. (511 p.) ; 24 x 16 cm



Puisque tu m'aimes

Boissard, Janine

Lou a 17 ans. Son père est mort trois ans auparavant, sa mère, infirmière, a des horaires changeants, tout comme son oncle, qui est pompier. Dans ce contexte familial éclaté, la jeune fille tombe amoureuse d'un photographe amateur qui rêve de devenir policier. Ensemble, ils mènent l'enquête pour démasquer un pyromane qui sévit dans la région.

1 vol. (313 p.) ; 24 x 15 cm





L'année de la pluie

Bordes, Gilbert

France, 1316. La pluie détruit les récoltes et provoque une terrible famine. Le royaume de France est divisé, car Louis X est un roi faible et son oncle Charles de Valois gouverne le pays à sa place. Il cherche à récupérer le trésor des Templiers, caché au château de Conflans. Seuls les petits-neveux du grand maître Jacques de Molay, morts sur le bûcher, ont échappé au massacre.

1 vol. (381 p.) ; 24 x 15 cm



Glaise

Bouysse, Franck

A Saint-Paul-de-Salers, en août 1914, les hommes sont partis au front. Chez les Landry, Victor, 15 ans, seul avec sa mère, s'occupe des travaux de la ferme. Le vieux Valette, son voisin, accueille sa belle-sœur, Hélène, et sa fille, Marie, venues se réfugier à la campagne. L'arrivée des deux femmes bouleverse la vie dans ces montagnes du Cantal. Prix Libr'à nous 2018 (littérature francophone).

1 vol. (559 p.) ; 24 x 16 cm



Chez nous

Candlish, Louise

Récemment séparés, Fiona Lawson et son époux vivent à tour de rôle dans leur maison de Trinity Avenue, à Londres, avec leurs enfants. Alors qu'elle rentre chez elle, Fiona est accueillie par un couple qui lui annonce être le nouveau propriétaire de la demeure. Paniquée, elle réalise peu à peu que ses meubles, son mari et ses enfants ont disparu. Prix du thriller des British Book Awards 2019.

1 vol. (594 p.) ; 24 x 15 cm



Le sourire du lièvre

Cario, Daniel

En Bretagne, dans les années 1930, Marie, fille d'Etienne, un vannier, prend l'identité de sa meilleure amie Jeanne, fille adoptive des Lesvêque, une famille bourgeoise, après la mort de celle-ci d'une infection mal soignée. Mais cette substitution imaginée par Etienne et rendue possible grâce aux becs-de-lièvre des deux adolescentes ne reste pas sans conséquence avec le début de la guerre.

2 vol. (774 p.) ; 24 x 16 cm



Les chaos de Bréhat

Cario, Daniel

En 1987, Ambroise est un gardien de phare expérimenté et apprécié sur l'île de Bréhat dans les Côtes-d'Armor. Un jour, il est confronté à un cas de conscience qui l'engage entièrement : se taire pour protéger ceux qu'il aime ou se tenir seul face à la colère de la mer et des hommes.

2 vol. (614 p.) ; 24 x 16 cm





Broadway

Caro, Fabrice

Marié, deux enfants, Axel, 46 ans, vit paisiblement dans un lotissement. Un jour, il reçoit un courrier de l'Assurance maladie concernant le programme national de dépistage du cancer colorectal, qui réveille sa mélancolie et sa déception lancinante. Il hésite à tout quitter pour enfin vivre son rêve de comédies musicales à Broadway. Prix Joseph 2020.

1 vol. (374 p.) ; 24 x 16 cm



En route, mauvaise troupe ! : la famille Cook largue les amarres

Cook, Kenneth

Dans les années 1960 et à bord d'un bateau de croisière *low cost*, la famille Cook a le projet de parcourir l'Europe. Une entreprise démesurée et cocasse dont l'auteur fait le récit.

1 vol. (350 p.) ; 22 x 15 cm



Les caves du Potala

Dai, Sijie

1968, palais du Potala, au Tibet. De très jeunes Gardes rouges ont investi l'ancienne résidence du dalaï-lama, désormais en exil, et retiennent enfermé son peintre, Bstan Pa. Ce dernier, interrogé par le Loup, un communiste fanatisé, songe à son parcours, dédié à l'art et aux préceptes du bouddhisme. La quête de la beauté s'oppose ainsi à la violence des hommes. Prix du roman historique 2020.

1 vol. (377 p.) ; 24 x 16 cm



Le dernier roi soleil

Des Déserts, Sophie

Publiée à l'occasion du premier anniversaire de sa disparition, une biographie de Jean d'Ormesson réalisée à partir de confidences personnelles et de témoignages de ses amis, son majordome, sa famille ou encore des femmes de sa vie.

1 vol. (330 p.) ; 22 x 15 cm



Ténébreux samedi : au bord de l'abîme

French, Nicci

Hannah Docherty, 18 ans, est arrêtée pour le meurtre de toute sa famille et immédiatement internée. Treize ans plus tard, la psychologue Frieda Klein accepte de la rencontrer pour un examen, mais Hannah n'est plus que l'ombre d'elle-même : peut-être n'est-elle qu'une autre victime de la tragédie. Frieda enquête mais se rend vite compte que quelqu'un est prêt à tout pour se protéger.

2 vol. (728 p.) ; 22 x 15 cm



La Fortuna

Gallo, Françoise

1901. Giuseppa La Fortuna quitte la Sicile avec ses quatre fils et son mari Francesco pour rejoindre la Tunisie, fuyant la misère et le choléra qui frappent l'île. Dans la barque qui l'emmène loin de chez elle, elle retrace son histoire. Un tableau de la Sicile du début du XXe siècle et de la migration italienne vers l'Afrique du Nord. Premier roman.

1 vol. (277 p.) ; 24 x 16 cm



Feel good

Gunzig, Thomas

Alice est vendeuse dans un magasin de chaussures. Angoissée par la précarité de son existence, elle projette d'enlever l'enfant d'une riche famille pour exiger une rançon. Or, les événements ne se déroulent pas comme prévu, et elle se retrouve avec un bébé que personne ne réclame. Tom, écrivain, lui propose de tirer un roman de son histoire et d'en partager les bénéfices.

1 vol. (535 p.) ; 24 x 16 cm



Sa dernière promesse

Hughes, Kathryn

Divorcée, Tara Richards habite à Manchester avec son fils unique. Quarante ans après la disparition de sa mère, un avocat de Londres l'informe que la clé d'un coffre-fort l'attend depuis tout ce temps. La jeune femme y trouve une lettre dont le contenu la bouleverse. Elle part alors en Espagne pour découvrir la vérité sur elle-même et sur sa mère.

1 vol. (472 p.) ; 24 x 15 cm



L'héritage de Cassandra, n° 1

Jacobs, Anna

En 1866, Maia et Xanthe, deux des sœurs de Cassandra, sont à un tournant de leur vie. La première, gouvernante dans une propriété de l'Outback australien, est amoureuse de son patron. La seconde ne rêve que de fuir ce pays pour revoir le Lancashire. Les jumelles, qui ont toujours vécu ensemble, doivent désormais suivre chacune leurs aspirations.

1 vol. (350 p.) ; 22 x 15 cm



L'héritage de Cassandra, n° 2

Jacobs, Anna

En 1866, Maia et Xanthe, deux des sœurs de Cassandra, sont à un tournant de leur vie. La première, gouvernante dans une propriété de l'Outback australien, est amoureuse de son patron. La seconde ne rêve que de fuir ce pays pour revoir le Lancashire. Les jumelles, qui ont toujours vécu ensemble, doivent désormais suivre chacune leurs aspirations.

1 vol. (350 p.) ; 22 x 15 cm



Swan Hill

Volume 1, Les pionniers : première partie

Jacobs, Anna

Isabella, jeune Anglaise sans le sou vivant à Singapour dans les années 1860, suit Bram Deagan, l'homme qu'elle aime, jusqu'en Australie. Là, il espère faire fortune en tant que négociant et s'installe à Swan Hill au cœur de la nature. Ce nouveau lieu réserve bien des surprises aux jeunes époux.

1 vol. (350 p.) ; 22 x 15 cm



Swan Hill

Volume 1, Les pionniers : deuxième partie

Jacobs, Anna

Isabella, jeune Anglaise sans le sou vivant à Singapour dans les années 1860, suit Bram Deagan, l'homme qu'elle aime, jusqu'en Australie. Là, il espère faire fortune en tant que négociant et s'installe à Swan Hill au cœur de la nature. Ce nouveau lieu réserve bien des surprises aux jeunes époux.

1 vol. (350 p.) ; 22 x 15 cm



Le bon docteur Cogan

Jaouen, Hervé

Des années 1930 aux années 1940, à Plouvern, dans les monts d'Arrée, en Bretagne, le destin du docteur Emile Cogan, Français d'origine roumaine et de confession juive, et de sa famille, à travers le regard d'Yvonne Trédudon, leur domestique bretonne, qui est à leur service depuis l'âge de 13 ans.

1 vol. (442 p.) ; 24 x 16 cm



La librairie de la place aux Herbes : dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es

Kermel, Eric de

Les parcours de vie des clients de Nathalie, la libraire d'Uzès. Elle raconte ces histoires tendres, drôles ou tragiques en même temps que la sienne et partage ses coups de cœur littéraires.

1 vol. (400 p.) ; 24 x 16 cm



La panse-bêtes

Lacombe, Michel (romancier)

Orpheline, Clarmonde vit avec son grand-père Guilhemot. Après son décès, Esteban, le guérisseur des animaux de la vallée, un vieil ami de Guilhemot, devient son tuteur. Se sentant redevable, la jeune fille part travailler au grand hôtel de la ville voisine, où bientôt l'intendant lui fait gravir les échelons. Mal à l'aise au contact des riches clients, elle décide alors de changer de voie.

2 vol. (801 p.) ; 24 x 16 cm



Histoire du fils

Lafon, Marie-Hélène

André est élevé par Hélène, la sœur de sa mère Gabrielle. Cette dernière lui rend visite uniquement pendant les vacances d'été. Le père d'André est un éternel absent. Le fils abandonné comprend peu à peu la personnalité de cet homme séduisant mais égoïste et pétri d'arrogance. Prix des Libraires de Nancy-Le Point 2020, prix Renaudot 2020.

1 vol. (210 p.) ; 22 x 15 cm



Le service des manuscrits

Laurain, Antoine

Violaine Lepage, 44 ans, est l'une des plus célèbres éditrices de Paris. Après un accident d'avion et alors qu'elle sort tout juste du coma, la publication d'un roman intitulé Les fleurs de sucre, écrit par un auteur introuvable, donne à sa vie une nouvelle tournure, en particulier lorsqu'il se retrouve en lice pour le prix Goncourt et que des meurtres similaires à ceux du roman sont commis.

1 vol. (343 p.) ; 24 x 16 cm



L'anomalie

Le Tellier, Hervé

En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines d'hommes et de femmes dont un tueur à gages, un chanteur nigérian, une brillante avocate et un écrivain confidentiel soudain devenu culte. Prix Goncourt 2020.

1 vol. (492 p.) ; 24 x 16 cm



Le bal des poupées

Legrain, Héléne

En 1969, à Perpignan, au sein de l'usine de poupées Bella, les ouvriers se retrouvent au moment de leurs pauses à la fosse, là où sont jetés les jouets ratés. L'endroit attire également des maraudeurs, comme Sylvie, une gamine défigurée après un accident, le jeune Michel, Patrick qui s'imagine guerrier comanche ou encore Eliane, vieille fille déçue par l'amour. Un jour, Michel disparaît.

1 vol. (359 p.) ; 24 x 15 cm



Le dit du mistral

Mak-Bouchard, Olivier

Dans le Luberon, à la suite d'un orage, un homme et son voisin paysan, monsieur Sécaillat, découvrent dans le champ mitoyen de mystérieux éclats de poterie. Ils commencent une enquête. Prix Première plume 2020. Premier roman.

1 vol. (591 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 25 x 16 cm



Les gens de Combeval

Volume 1

Malaval, Jean-Paul

La mobilisation en août 1914 de Marcellin, fils aîné des Montagnac, hâte ses fiançailles avec Reine. Fille de modeste vigneron, elle vient vivre à la ferme des Montagnac avec Bastien, le cadet, et Eugénie, seule fille de la famille. Elle ne tarde cependant pas à vouloir régenter la vie de tous avant que Marcellin ne revienne du front, mutilé et diminué dans son statut d'aîné.

1 vol. (493 p.) ; 24 x 15 cm



Les gens de Combeval

Volume 2, La souveraine en son domaine

Malaval, Jean-Paul

Bastien a épousé Alexandrine contre l'avis de son père, dont il attend la mort pour reprendre en main l'exploitation et mener à bien ses projets d'agrandissement. Et si Marcellin, son frère aîné, est revenu mutilé de la guerre et ne peut plus concevoir d'héritier, son épouse, Reine, n'est pour autant pas disposée à renoncer à ses ambitions.

1 vol. (477 p.) ; 24 x 15 cm



Rue de la Fontaine-Bleue

Malaval, Jean-Paul

A l'issue de la Seconde Guerre mondiale, quatre résistants fondent un journal afin de soutenir l'opposition municipale de Brive. Malgré sa fragilité, la directrice Rose Cipriani fait face aux difficultés financières et aux rumeurs pour tenir ce projet à flot. Sa vie bascule lorsqu'elle rencontre Frédérik Brikson, le meilleur ami de son ancien amour, Adrien Strenquel, fusillé par la Gestapo.

1 vol. (357 p.) ; 24 x 15 cm

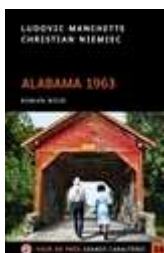


La fille des eaux vives

Malroux, Antonin

Emilie la Parisienne pose ses bagages pour les vacances à Besse, petite ville d'Auvergne. Chaque jour elle prend des photos à proximité de la maison de Romain, cadre à la retraite célibataire. Bientôt ils sympathisent et elle lui confie le mystère lié à sa naissance qui l'a conduite à Besse.

1 vol. (364 p.) ; 24 x 15 cm



Alabama 1963 : roman noir

Manchette, Ludovic

Niemiec, Christian

En 1963, le corps sans vie d'une petite fille noire est retrouvé à Birmingham, en Alabama. Bientôt, d'autres fillettes disparaissent. Bud Larkin, un détective privé alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime. A priori, tout oppose Bud à Adela Cobb, une jeune mère de famille noire, veuve et femme de ménage. Premier roman.

1 vol. (537 p.) ; 24 x 16 cm





A la lumière du petit matin

Martin-Lugand, Agnès

A l'approche de la quarantaine, Hortense se partage entre son métier de professeur de danse et sa liaison avec un homme marié. Elle pense être heureuse jusqu'à ce qu'un événement ne lui fasse réaliser qu'elle est davantage spectatrice qu'actrice de son existence.

1 vol. (394 p.) ; 24 x 15 cm

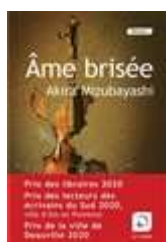


La terre qui demeure

Michelet, Claude

Années 1960, Limousin. Dans le village des Aulnes et dans le cœur de Jean Bordare, la colère gronde. Un homme d'affaires achète à prix d'or les terres de quelques paysans du village afin de construire des lotissements. Bordare, seul contre tous, refuse ce marché. Il aime sa terre et ne tient pas à s'en séparer. Il doit faire face aux mirages de l'argent et à la trahison des siens. Premier roman.

1 vol. (320 p.) ; 22 x 15 cm



Âme brisée

Mizubayashi, Akira

Tokyo, 1938. En pleine guerre sino-japonaise, trois étudiants chinois se réunissent régulièrement autour de Yu, professeur d'anglais, afin d'assouvir leur passion commune pour la musique classique. Un jour, la répétition est interrompue par des soldats et le quatuor, accusé de comploter contre le pays, est violemment embarqué. Caché dans une armoire, Rei, le fils de Yu, assiste à la scène.

1 vol. (346 p.) ; 22 x 15 cm



Jeanne courage

Palet, Marie de

Victime d'une tentative de viol, Jeanne Grison s'installe à Uzès où elle devient domestique puis travaille pour un notaire de Mende. De retour à Blachères, elle épouse Julien dont elle a un fils, André. Mais son existence bascule lorsque son mari est envoyé en prison sans preuve pour assassinat. Libéré quelques mois plus tard, ce dernier est toujours coupable aux yeux des villageois.

1 vol. (626 p.) ; 24 x 16 cm



Le souvenir de Samuel

Palet, Marie de

En Lozère, Camille et Augustin sautent du train pour échapper au STO et trouvent refuge dans la ferme de Samuel et de sa mère. Ces derniers acceptent de les cacher dans le maquis. Vingt-cinq ans plus tard, les deux amis se lancent à la recherche de leur sauveur. Ils apprennent qu'il a été retrouvé mort. Martine, la fille d'Augustin, se plonge dans l'histoire de son père.

1 vol. (437 p.) ; 24 x 16 cm



Le pont des derniers soupirs

Petit, Pierre

En ce dimanche de janvier, une tempête de neige bloque l'accès à Pierpont, obligeant une douzaine de personnes à se mettre à l'abri dans le café de Jean-Baptiste Quillet, seul établissement ouvert. Parmi ces hôtes forcés, Hélène, 20 ans, est porteuse d'une lettre dont le contenu déclenche une série d'événements qui bouleverse la vie de ce village de Haute-Loire.

1 vol. (557 p.) ; 24 x 16 cm



Les rêves de nos mères

Longfield Park, 1912-1914

Pitocchi, Carine

1912. Lady Julia Ashford, dont le mari vient de mourir en la laissant enceinte, fait face aux devoirs liés à son titre. Elle est également confrontée à Will Murphy, son amour d'enfance désormais gangster régnant en maître sur l'East End de Londres. Autour d'eux, la vie change, le vent des révolutions et du changement social souffle sur l'Angleterre. Prix du livre romantique 2020.

1 vol. (518 p.) ; 24 x 16 cm



De soie et de cendres

Pluchard, Mireille

1926, dans les Cévennes. Auguste-César Roustan de Fontanilles vit ses derniers jours et se demande à qui transmettre sa filature de soie ancestrale et très renommée. Parmi ses proches, personne ne veut reprendre le flambeau, ni sa fille Bérangère, qui a fui la demeure familiale, ni son filleul Maximilien. Le patriarche se souvient de sa longue vie et affine son choix, qui surprend tout le monde.

2 vol. (981 p.) ; 24 x 16 cm



L'ange et le violoncelle

Renaud, Claire

Joseph, un quinquagénaire célibataire, travaille au service des objets trouvés d'une gare parisienne. Un soir, il remarque un bébé abandonné dans un couffin posé sur un siège. Ne pouvant se résoudre à le laisser à la DDASS, il décide de l'adopter.

1 vol. (363 p.) ; 24 x 16 cm



Une preuve d'amour

Robertson, C.J.

Flora Valley, Californie. Formée par son père à la gestion d'une terre viticole, Shelby est censée reprendre le domaine familial. Mais à la mort du patriarche, sa femme, héritière désignée, décide de vendre l'exploitation. Shelby met tout en œuvre pour contrer ce projet. Aidée par Nate, le manager, elle n'hésite pas à rompre avec les habitudes pour éviter la faillite en modernisant le vignoble.

1 vol. (389 p.) ; 24 x 15 cm



La vie est belle et drôle à la fois

Sabard, Clarisse

Léna et Tom sont conviés par leur mère dans leur maison d'enfance de Vallenot, un village du sud de la France, pour passer Noël en famille. Quand ils arrivent, elle a disparu, leur laissant un mot précisant qu'il est temps pour elle de réaliser quelques rêves. Léna se retrouve contrainte à passer une fête qu'elle déteste avec des proches excentriques, l'occasion de découvrir des secrets enfouis.

1 vol. (410 p.) ; 22 x 15 cm



Les étincelles

Sandrel, Julien

Depuis la mort de son père, Phoenix, 23 ans, a abandonné sa carrière de musicienne et enchaîne les petits boulots. Un jour, elle découvre dans les affaires du défunt un appel au secours rédigé dans une langue étrangère. S'interrogeant alors sur la cause accidentelle du décès, elle décide de suivre la piste lancée par le message, loin de se douter des dangers qui l'attendent.

1 vol. (350 p.) ; 24 x 15 cm



L'irrésistible histoire du Café Myrtille

Simses, Mary

Ellen Branford, charmante avocate new-yorkaise, décide d'exaucer le souhait formulé par sa grand-mère avant de mourir : retrouver son amour de jeunesse et lui remettre une lettre. Elle va de mésaventures en mésaventures durant son périple, tandis que peu à peu se lève le voile sur le passé de sa grand-mère. Premier roman.

2 vol. (312, 312 p.) ; 24 x 16 cm



Celle qui pleurait sous l'eau

Tackian, Nicolas

Un jour caniculaire de juillet, le maître-nageur de la piscine Pailleron, dans le quartier des Buttes-Chaumont, aperçoit le cadavre d'une jeune femme dans l'eau. La victime s'appelle Clara Delattre. Selon Tomar Khan, chargé de l'enquête, il s'agit d'un suicide. Dubitative, son assistante Rhonda poursuit les recherches qui la mènent sur les traces d'un pervers narcissique récidiviste.

1 vol. (360 p.) ; 22 x 15 cm





Les jolis garçons

Vigan, Delphine de

Ces trois textes correspondent à trois moments de la vie d'Emma, jeune femme intellectuellement amoureuse de l'amour et qui rencontre ces hommes : Marc Stevenson, avocat célèbre et lisse, désincarné ; Ethan Castor, écrivain, marié, charmeur et sombre ; Milan Mikaev, animateur de télévision égocentrique et désarmant d'irresponsabilité narcissique. Un roman qui interroge la rencontre et l'altérité.

1 vol. (195 p.) ; 24 x 15 cm



Louise des Ombrages

Viollier, Yves

L'histoire d'un duo de peintres, père et fille, après la Grande Guerre, au Gué-des-Marais, village fictif du marais poitevin. Leur suicide bouleverse les habitants, la loi du silence s'impose et le mystère ne cesse de grandir sur cette affaire au cœur de la Venise verte. La narratrice retrouve la demeure de ces disparus, baptisée la maison des Ombrages.

1 vol. (341 p.) ; 24 x 15 cm
