



La sœur que j'ai toujours voulue

Abreu, Andrea

Los Piquetes, Canaries. Deux adolescentes, la narratrice et son amie Isora, tentent de rompre la monotonie de leur existence tandis que leurs parents se consacrent à leur travail. A travers leur relation fusionnelle et toxique se dévoile le décor trompeur de l'île. Un récit sur la fin de l'enfance, les dégâts du tourisme de masse et les turpitudes de l'initiation sentimentale. Premier roman.

1 vol. (153 p.) ; 20 x 14 cm



Le mur des silences

Arnaldur Indridason

Un cadavre est découvert derrière le mur effondré d'une cave. Konrad, policier à la retraite, enquête et trouve un lien avec certaines de ses anciennes affaires. En parallèle, il presse la police d'élucider le meurtre de son père mais ses mensonges au moment des faits resurgissent et il est inculpé.

1 vol. (332 p.) ; 22 x 14 cm



Le paquebot

Assouline, Pierre

En février 1932, Jacques-Marie Bauer, le narrateur, un libraire spécialisé en ouvrages de bibliophilie, embarque pour la croisière inaugurale du Georges Philippar, un paquebot neuf au luxe inouï reliant Marseille à Yokohama. En première classe, il côtoie des personnalités de l'époque. Avec l'arrivée de passagers allemands, des camps ennemis se forment. Puis un incendie provoque le naufrage.

1 vol. (396 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 21 x 14 cm

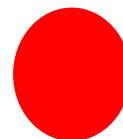


L'âge des amours égoïstes

Attal, Jérôme

Parisien de 26 ans, Nico chante dans un groupe et termine ses études d'histoire de l'art. Il travaille sur les toiles que Bacon a dédiées à Van Gogh. Au cours d'une soirée, il rencontre Laura dont il tombe follement amoureux mais la jeune femme est insaisissable. Il erre dans la capitale, luttant pour ne pas perdre ses illusions de jeunesse tout en faisant des choix amoureux et professionnels.

1 vol. (221 p.) ; 22 x 14 cm





La fille parfaite

Azoulai, Nathalie

Quand Rachel apprend qu'Adèle, son amie de toujours, s'est pendue, elle se sent à la fois assommée et allégée, leur relation tumultueuse ayant toujours provoqué en elle un mélange de fusion et de malaise profond. S'interrogeant sur ce qui a pu mener cette brillante mathématicienne, mère d'un jeune garçon, à se supprimer, elle revient sur la naissance, les étapes et les péripéties de leur histoire.

1 vol. (312 p.) ; 21 x 14 cm



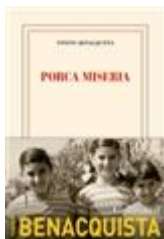
Un roman français

Volume 2, Un barrage contre l'Atlantique

Beigbeder, Frédéric

Lorsqu'il déniché à Saint-Jean-de-Luz un tableau représentant un bureau face à la mer, Frédéric Beigbeder reconnaît la maison de Benoît Bartherotte au cap Ferret et entreprend de s'y installer pour écrire. Là, face à l'océan, le passé resurgit : l'enfance, l'adolescence, les fêtes et les flirts. Converti à la passion de son ami pour ce lieu, il évoque aussi son combat contre la montée des eaux.

1 vol. (263 p.) ; 21 x 13 cm



Porca miseria

Benacquista, Tonino

L'histoire des parents de l'écrivain, Cesare et Elena, immigrés italiens arrivés en France dans les années 1950. Il retrace son enfance dans une banlieue parisienne, sa fratrie, l'alcoolisme de son père, ouvrier à l'usine, la douleur de sa mère, éprouvée par l'exil. Il évoque son rapport à la culture et à la langue françaises qu'il s'est appropriées pour assouvir sa soif d'écriture.

1 vol. (196 p.) ; 21 x 14 cm



La patience des traces

Benameur, Jeanne

Simon est psychanalyste. Un jour, à la faveur d'un événement anodin, celui d'un bol cassé, il a besoin, à son tour, de faire face à son histoire. Son introspection se fait grâce à un voyage au Japon, précisément sur l'île de Yaeyama. Cette expérience l'aide à retrouver sa paix intérieure. Il y rencontre monsieur et madame Itô, avec lesquels il se lie d'amitié. Prix Ouest 2022.

1 vol. (199 p.) ; 22 x 12 cm



Paris-Briançon

Besson, Philippe

Le temps d'un trajet nocturne, une dizaine de passagers d'un train de nuit à destination des Hautes-Alpes font connaissance et nouent des liens de fortune, sans se douter que le spectre de la mort plane sur certains d'entre eux.

1 vol. (202 p.) ; 19 x 14 cm



Colonne

Bosc, Adrien

En août 1936, aux prémices de la guerre d'Espagne, la philosophe Simone Weil passe quarante-huit jours dans le pays. Partie sur le front d'Aragon, elle se blesse au pied lors d'une offensive. Elle est rapatriée puis soignée à l'hôpital de Sitges.

1 vol. (171 p.) ; 19 x 13 cm



Les enchanteurs

Brisac, Geneviève

A 18 ans, Nouk est rebelle et insolente. Olaf la séduit et l'embarque dans sa maison d'édition mais la quitte au bout d'un moment. La jeune femme travaille ensuite pour Werther, grand éditeur excentrique et visionnaire qui devient son mentor. Mais il se montre incapable de la protéger. Une réflexion romanesque sur les rapports entre le sexe et le pouvoir dans l'entreprise.

1 vol. (182 p.) ; 21 x 14 cm



La tresse de ma grand-mère

Bronsky, Alina

Au début des années 1990, un couple de Russes et leur petit-fils, Max, 5 ans, parviennent à émigrer en Allemagne dans un foyer de réfugiés juifs. Partagé entre l'amour étouffant de sa grand-mère et la découverte d'une culture étrangère à la fois fascinante et terrifiante, le garçon grandit, cheminant tant bien que mal vers l'indépendance.

1 vol. (204 p.) ; 22 x 12 cm



Le pain perdu

Bruck, Edith

L'écrivaine retrace sa jeunesse. Elle raconte son enfance hongroise, les persécutions et la déportation par les nazis, la vie dans les camps puis la libération et le difficile retour à la vie. Elle mène alors une vie aventureuse à travers l'Europe et l'Orient, entre espoirs et désillusions, avant de s'installer définitivement en Italie.

1 vol. (167 p.) ; 20 x 13 cm



Une patiente

Burnet, Graeme Macrae

1965, Londres. Veronica, une jeune femme brillante née dans une famille bourgeoise, se suicide sans raison apparente. Quelque temps plus tard, sa sœur découvre dans le livre de la célèbre psychanalyste Collins Braithwaite le cas d'une certaine Dorothy, en qui elle reconnaît Veronica. Elle entame alors des séances auprès de la thérapeute sous la fausse identité de Rebecca Smyth.

1 vol. (301 p.) ; 22 x 15 cm

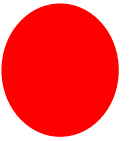


Nouvelle Babel

Bussi, Michel

2097. Sur une île privée paradisiaque, de riches retraités se font subitement assassiner, créant une première fêlure dans leur société idyllique de démocratie mondialisée où le contrôle règne en maître. Trois policiers, un journaliste et une institutrice se lancent alors aux trousseaux du mystérieux tueur blond qui semble n'avoir aucune identité.

1 vol. (446 p.) ; 23 x 14 cm

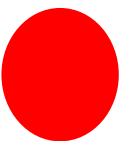


Comme hier : thriller

Cai, Jun

Le 13 août 2017, Jiao Keming, un professeur d'informatique au lycée Nanming décède avec sa famille dans un incendie. L'inspecteur Ye Xiao mène l'enquête avec l'aide de Sheng Xia, une adolescente surdouée qui était l'élève de la victime. Condamnée par une tumeur au cerveau, elle s'est jurée de venger son professeur avec qui elle a mis au point une application de réalité virtuelle révolutionnaire.

1 vol. (398 p.) ; 24 x 16 cm



L'autre Molière

Castro, Eve de

En 1673, alors que Molière vient d'être enterré au cimetière Saint-Joseph, l'inventaire de son cabinet ne mentionne aucun manuscrit. Ce mystère est exploré par la voie romanesque au fil d'un récit qui ranime la théorie d'un accord d'écriture passé entre Molière et Corneille.

1 vol. (345 p.) ; 19 x 14 cm



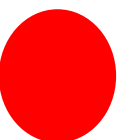
De si belles fiançailles

Clark, Mary Higgins

Burke, Alafair

Laurie Moran, la productrice vedette de l'émission Suspicion, décide de rouvrir l'enquête sur le meurtre de Martin Bell, jeune neurologue à l'avenir brillant, retrouvé assassiné chez lui cinq ans auparavant. Mais elle ne se doute pas que sa propre vie est en danger.

1 vol. (372 p.) ; 20 x 15 cm



Eden, fille de personne

Colot, Marie

A bientôt 16 ans, Eden a effectué un parcours tumultueux en familles d'accueil, en foyers sociaux, avec des déménagements et des abandons. Désormais, elle porte un terrible secret qui compromet un peu plus son avenir. Elle est forcée de s'inscrire encore une fois dans une agence d'adoption, où elle rencontre un garçon mystérieux, beaucoup d'animaux et un vieux couple aimant prêt à l'accueillir.

1 vol. (248 p.) ; 22 x 14 cm



Une déchirure dans le ciel : récit autobiographique d'une affaire de meurtre et de ses suites
Cummins, Jeanine

Avril 1991, à Saint-Louis. Julie et Robin, deux sœurs, se promènent avec leurs cousins, Tom et Jeanine Cummins. Le groupe est attaqué par quatre jeunes de la région. Les deux sœurs sont violées et tuées. Tom est soupçonné et fait des aveux forcés mais les meurtriers sont arrêtés. Trois sont condamnés à mort. Dix ans plus tard, la prochaine exécution de l'un d'eux mobilise l'opinion publique.

1 vol. (366 p.-8 pl.) ; illustrations en noir et blanc ; 23 x 15 cm



Les douleurs fantômes

Da Costa, Mélissa

Rosalie, Gabriel, Tim, Anton et Ambre formaient une bande d'amis soudés jusqu'à ce qu'un drame les éloigne les uns des autres. Ils se retrouvent cinq ans plus tard quand Rosalie les appelle à l'aide la veille de Noël. Entre regrets et rancœurs, ces retrouvailles ravivent leurs douleurs mais leur font prendre conscience qu'il n'est jamais trop tard pour changer de vie et être heureux.

1 vol. (436 p.) ; 22 x 15 cm



Monument national

Deck, Julia

Dans un château vit une riche famille composée d'une ancienne gloire du cinéma français, de sa jeune épouse, ex Miss Provence-Alpes-Côte d'Azur, de leurs jumeaux et de la demi-sœur. Autour d'eux, gravitent leurs domestiques, l'intendante, la nurse, le coach, la cuisinière, le jardinier et le chauffeur, dont ils ignorent les véritables intentions.

1 vol. (204 p.) ; 19 x 14 cm



Le duel des grands-mères

Dembélé, Diadié

Hamet vit à Bamako et inquiète ses parents en raison de son comportement insolent et bagarreur. Ils l'envoient auprès de ses deux grands-mères dans le village d'où est originaire sa famille. Le jeune garçon peine à s'habituer à ce nouveau mode de vie mais finit par comprendre les leçons de ce retour à ses origines. Premier roman.

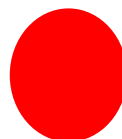
1 vol. (216 p.) ; 21 x 13 cm



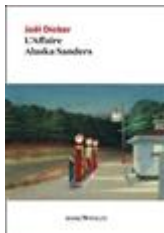
Peurs en eau profonde : thriller

Descosse, Olivier

Au large de Marseille, des pêcheurs ramènent le corps mutilé d'une femme dans leurs filets. Les analyses menées sur le cadavre détectent de l'uranium et du plancton venu du Groenland. En enquêtant, la commandante Chloé Latour découvre que la défunte est une ancienne liaison de Jean Sardi, fondateur de la société Tech Med, spécialisée dans la plongée technique en milieu extrême.



1 vol. (488 p.) ; 24 x 16 cm

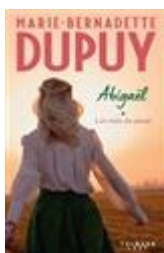


L'affaire Alaska Sanders

Dicker, Joël

Avril 1999, à Mount Pleasant, dans le New Hampshire. Le corps d'Alaska Sanders est découvert près d'un lac. Onze ans plus tard, l'affaire prend une nouvelle tournure lorsque le sergent Perry Gahalowood, convaincu d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une lettre anonyme troublante. Avec l'aide de son ami Marcus Goldman, il tente de faire la lumière sur ce meurtre.

1 vol. (512 p.) ; 23 x 16 cm



Abigaël

Volume 1, Les voix du passé

Dupuy, Marie-Bernadette

Janvier 1953, dans la vallée des Eaux-Clares, près d'Angoulême. Entourée de son mari Adrien ainsi que de leurs filles Annabelle et Edith, Abigaël mène une existence paisible et heureuse. Pourtant, un événement menace ce bonheur.

1 vol. (464 p.) ; 24 x 16 cm



Celui qui veille

Erdrich, Louise

Dakota du Nord, 1953. Thomas Wazhashk, veilleur de nuit dans une usine proche de la réserve indienne de Turtle Mountain, lutte contre le projet du gouvernement fédéral censé émanciper les Indiens. Récit inspiré de la vie du grand-père de l'auteure, évoquant son combat contre la dépossession des populations natives américaines dans les années 1950. Prix Pulitzer de la fiction 2021.

1 vol. (542 p.) ; 21 x 14 cm

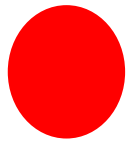


Dans la mer vivante des rêves éveillés

Flanagan, Richard

Hobart, Tasmanie. A l'hôpital, Anna et ses frères veillent leur mère âgée, Francie, victime d'une hémorragie cérébrale. Ils décident de la maintenir en vie contre sa volonté et celle des médecins. Les opérations et les traitements s'enchaînent pour Francie tandis qu'Anna est victime d'un mystérieux phénomène. Certaines parties de son corps s'effacent mais elle ne ressent rien.

1 vol. (281 p.) ; 22 x 12 cm





Numéro deux

Foenkinos, David

En 1999, Martin Hill, 10 ans, vit entre Paris et Londres suite au divorce de ses parents. Par hasard, il est repéré par un producteur et auditionne pour incarner Harry Potter. Bien qu'ayant réussi chaque étape du casting, il n'obtient pas le rôle. Il est celui qui n'a pas été choisi. Ses espoirs s'écroulent et le film est un succès qui le renvoie sans cesse à la vie qu'il aurait pu avoir.

1 vol. (234 p.) ; 21 x 14 cm



Musée animal

Fonseca, Carlos

Un conservateur de musée du New Jersey reçoit une invitation à travailler avec une célèbre styliste pour une étrange exposition consacrée aux formes et aux apparences du monde animal. Sept ans plus tard, après la mort de cette femme, il se plonge dans les archives de ce projet, mettant au jour un jeu de piste qui le mène jusqu'à la jungle amazonienne, sur fond de secrets de famille et de complots.

1 vol. (413 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 23 x 14 cm



Corps de fille

Fouquet, Marie (auteur de romans pour la jeunesse)

Agathe, 14 ans, vit des vacances d'été bien différentes de celles de l'année précédente : son meilleur ami Sofiane a une petite amie, son corps est en train de changer, ses relations avec sa mère sont de plus en plus tendues et elle peine à mettre des mots sur ses émotions. Lors d'une soirée, elle participe à un jeu où le gage est un baiser. C'est ainsi que Warren l'embrasse sans son consentement.

1 vol. (200 p.) ; 19 x 13 cm



Le lac de nulle part

Fromm, Pete

Trig et sa sœur Al n'ont plus de contact avec leur père depuis près de deux ans, quand celui-ci réapparaît dans leur vie pour les inviter à sillonner les lacs du Canada en canoë. Les jumeaux acceptent le défi mais, très vite, des tensions surgissent. Contrairement à ses habitudes, leur père a mal préparé cette expédition qui s'annonce particulièrement périlleuse, en plein hiver.

1 vol. (448 p.) ; 21 x 14 cm

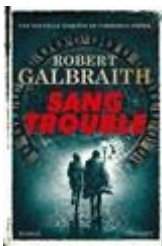


La fille de l'air

Fuglehaug, Randi

Fraîchement installée à Voss, village de son enfance situé dans la région des fjords, Agnes Tveit assiste à un festival de sports extrêmes quand l'une des parachutistes du vol d'inauguration s'écrase devant les spectateurs. La police, dirigée par Viktor, ami d'Agnes, ne tarde pas à découvrir que son parachute a été saboté.

1 vol. (423 p.) ; 23 x 16 cm

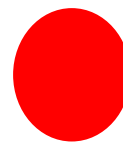


Sang trouble

Galbraith, Robert

En visite dans sa famille en Cornouailles, Cormoran Strike est contacté par une inconnue qui souhaite retrouver sa mère, Margot Bamborough, disparue dans des circonstances troubles en 1974. Intrigué, il se lance avec son associée Robin Ellacott dans une enquête complexe qui les mène sur la piste d'un tueur en série psychopathe.

1 vol. (925 p.) ; 24 x 16 cm

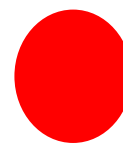


N'avoue jamais

Gardner, Lisa

Un homme a été tué par balle chez lui. Son ordinateur a également été visé. Lorsque les policiers arrivent, ils trouvent la femme enceinte de la victime, Evie, l'arme à la main. Les inspectrices D.D. Warren et Flora Dane enquêtent.

1 vol. (489 p.) ; 23 x 16 cm



Les temps ultramodernes

Genefort, Laurent

En 1895, d'énormes gisements de cavorite, un métal capable d'annuler la gravité, sont découverts. C'est le début d'une conquête massive des airs et de l'espace. Des paquebots volants relient les capitales ou voguent jusqu'à une Mars colonisée. Vingt-cinq ans plus tard, les réserves s'amenuisent et les empires occidentaux luttent pour récupérer les dernières miettes du précieux métal.

1 vol. (458 p.) ; 21 x 14 cm



555

Gestern, Hélène

Lorsque Grégoire Coblenze, associé d'un luthier, découvre une ancienne partition dans la doublure d'un étui à violoncelle, il est persuadé qu'elle a été écrite par Domenico Scarlatti, l'illustre compositeur pour clavecin. Pourtant, le précieux document disparaît. Commence alors une quête pour cinq hommes et femmes dont l'existence est intimement liée à l'œuvre du musicien.

1 vol. (448 p.) ; 19 x 13 cm



Le réveil

Gounelle, Laurent

Jeune ingénieur, Tom est confronté à une situation inquiétante qui sème la terreur dans son pays. Dans ce contexte inédit, le gouvernement adopte des mesures contraignantes et liberticides. Un ami grec informe Tom que les peurs de la population sont très utiles à certains. Un roman qui met en lumière les rouages du pouvoir gigantesque des multinationales.

1 vol. (192 p.) ; 22 x 14 cm



Les idées noires

Gouraige, Laure

Une journaliste invite la narratrice à la radio pour témoigner du racisme dont elle est victime. Cette métisse de père haïtien, qui ne s'était jamais considérée comme noire auparavant, entame une quête identitaire. En explorant l'histoire d'Haïti, un pays pour lequel elle n'avait jusqu'alors aucune affection, elle se sent soudain impliquée dans une continuité rompue par l'exil de sa famille.

1 vol. (156 p.) ; 21 x 14 cm

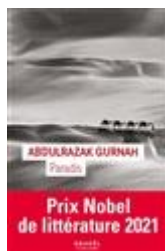


L'horizon d'une nuit

Grebe, Camilla

Mère célibataire d'un garçon atteint de trisomie 21, Maria est mariée depuis peu à Samir, un médecin marocain arrivé récemment en Suède avec sa fille Yasmin. Ils vivent tous les quatre dans sa grande maison de Stockholm jusqu'à ce que, une nuit d'hiver, Yasmin disparaisse. Comme son corps reste introuvable, la piste du suicide est écartée et tous les soupçons se portent bientôt sur Samir.

1 vol. (445 p.) ; 24 x 16 cm



Paradis

Gurnah, Abdulrazak

Au début du XXe siècle, Yusuf, 12 ans, est vendu par son père, qui lui fait croire qu'il va séjourner quelque temps chez son oncle Aziz. Quittant son petit village de Tanzanie, le jeune garçon ne sait pas encore qu'il se rend chez un riche marchand qui compte en faire son esclave. Portrait d'une Afrique de l'Est aux prises avec le colonialisme.

1 vol. (279 p.) ; 21 x 14 cm

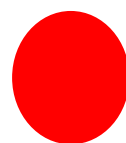


Près de la mer

Gurnah, Abdulrazak

Ayant fui Zanzibar et les violences qui ont suivi l'indépendance, Saleh Omar, 65 ans, se présente à la douane anglaise sous le nom de Rajab Shaaban. Latif Mahmud est chargé d'être son interprète. Ce dernier n'est pas un inconnu puisqu'il s'agit du propre fils de Rajab Shaaban. Dès lors, débute le récit des relations des familles d'Omar et de Mahmud au marchand Hussein.

1 vol. (371 p.) ; 21 x 14 cm





Une ascension

Hertmans, Stefan

Gand, 1979. Le narrateur est fasciné par une maison abandonnée, il l'achète sur un coup de tête et y passe plusieurs années. Après l'avoir quittée, il découvre qu'elle a appartenu à Willem Verhulst, SS flamand et organisateur de la collaboration belge avec Hitler. Le lieu intime devient historique et il mène une enquête sur cet homme afin de raconter la vie de sa maison à travers ses habitants.

1 vol. (475 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 14 cm



Anéantir

Houellebecq, Michel

En 2027, Paul Raison soutient le candidat de la majorité pour l'élection présidentielle. Une description du monde qui nous entoure abordant des sujets aussi divers que l'amour, la mort, la société contemporaine...

1 vol. (733 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 15 cm



Ton absence n'est que ténèbres

Jon Kalman Stefansson

Un homme amnésique se retrouve dans un village des fjords sans savoir pourquoi ni comment il est arrivé là. Tout le monde semble le connaître mais lui n'a aucun souvenir ni de Soley, la propriétaire de l'hôtel, ni de sa sœur, Runa ou d'Aldis, leur regrettée mère. Petit à petit, se déploient différents récits le plongeant dans l'histoire de sa famille, du milieu du XIXe siècle jusqu'en 2020.

1 vol. (605 p.) ; 21 x 15 cm

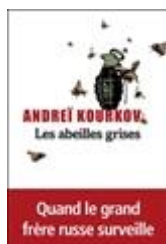


Le palais des deux collines

Kattan, Karim

Faysal retourne à Jabalayn, son village natal en Palestine. Issu d'une famille bourgeoise décimée, il vit dans le palais des deux collines où perdurent le fantôme de sa grand-mère, les secrets de ses proches et son propre passé. Quand le pays est envahi par les colons israéliens, il s'enferme, perdant peu à peu le sens de la réalité. Prix des Cinq continents de la francophonie 2021. Premier roman.

1 vol. (292 p.) ; 21 x 12 cm



Les abeilles grises

Kourkov, Andreï

Seuls habitants d'un petit village de la zone grise, coincé entre l'armée ukrainienne et les séparatistes prorusses, Sergueïtch et Pachka s'associent malgré leurs opinions divergentes vis-à-vis du conflit. Apiculteur passionné, Sergueïtch attend le printemps pour déplacer ses six ruches dans un lieu plus calme dans l'ouest de l'Ukraine.

1 vol. (398 p.) ; 21 x 14 cm



Le grand monde : les années glorieuses

Lemaître, Pierre

Une plongée romanesque dans l'année 1948, au fil de trois histoires d'amour et de quelques meurtres, entre la France et l'Indochine.

1 vol. (586 p.) ; 22 x 15 cm



Si la bête s'éveille

Lepage, Frédéric

Tétraplégique à la suite d'une agression criminelle, le policier new-yorkais Adam Leaf, 28 ans, bénéficie de l'aide de Clara, un singe capucin dressé pour assister les grands handicapés dans leur vie quotidienne. Quand l'animal commence à le haïr et à lui jouer des mauvais tours, Adam se met à l'étude de l'éthologie, science dont il comprend vite l'intérêt pour enquêter sur des affaires complexes.

1 vol. (547 p.) ; 23 x 14 cm



Au café de la ville perdue

Llobet, Anaïs

En 1974, année de l'annexion du nord de la Chypre par la Turquie, la station balnéaire de Varosha est contrainte de fermer. A l'époque contemporaine, à Nicosie, Ariana travaille dans un café où se réunissent les anciens habitants de la ville. Lorsqu'elle apprend que la villa de ses grands-parents risque d'être démolie, elle entreprend de sauver la mémoire familiale.

1 vol. (327 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 20 x 14 cm



Le guerrier de porcelaine

Malzieu, Mathias

En avril 1944, Mainou, 9 ans, dont la mère vient de mourir, est envoyé en Lorraine, dans les territoires annexés par l'Allemagne, chez sa grand-mère qui tient une épicerie près de l'ancienne frontière. L'auteur raconte les derniers mois de guerre dans la France occupée, vus à hauteur d'enfant à travers les souvenirs de son père.

1 vol. (235 p.) ; 21 x 15 cm

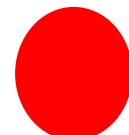


Le garçon du sous-sol

Marsh, Katherine

Ahmed, 14 ans, a fui Alep pour se réfugier à Bruxelles. Son père ayant péri durant la traversée de la Méditerranée, il doit maintenant se débrouiller seul. Alors qu'il se désespère, il fait la connaissance de Max, un Américain de 13 ans qui a suivi sa famille en Belgique et souffre du mal du pays. Une grande amitié débute entre eux.

1 vol. (438 p.) ; 21 x 14 cm





Connemara

Mathieu, Nicolas

Hélène, bientôt 40 ans, a fait de brillantes études et a réussi sa carrière mais pourtant elle ressent un immense gâchis. Christophe, quant à lui, est resté dans la ville où il a grandi avec Hélène. Il aime faire la fête et passer du temps avec ses amis. Il croit encore que tout est possible. Hélène retourne dans sa ville natale.

1 vol. (395 p.) ; 24 x 15 cm



Une soupe à la grenade

Mehran, Marsha

Trois jeunes sœurs ayant fui la révolution iranienne trouvent refuge à Ballinacroagh où elles ouvrent le Babylon Café. Bientôt, les effluves ensorcelantes de la cardamome, des amandes grillées et du miel bouleversent la tranquillité de la petite ville d'Irlande. Car la cuisine persane fait fleurir les rêves de ceux qui la goûtent et leur donnent envie de changer de vie. Premier roman.

1 vol. (297 p.) ; 21 x 13 cm



Set et match !

Moriarty, Liane

Après cinquante ans de mariage, Joy et Stan Delaney, professeurs de tennis parents de quatre enfants, sont prêts à entamer l'âge d'or de leur vie. Lorsque Joy disparaît et que Stan a des égratignures suspectes sur le visage, les enfants du couple réexaminent à la loupe leur histoire familiale commune.

1 vol. (524 p.) ; 23 x 16 cm



L'enfant qui voulait disparaître ou Les aventures absolument véritables d'un gamin qui fonce la tête la première, né et élevé en Amérique, la tête emplie de rêves et à la vie pleine de désillusions

Mott, Jason

En tournée promotionnelle, un écrivain noir américain croise un enfant de 10 ans qui ressemble à la récente victime d'une bavure policière. Il le voit à plusieurs reprises durant son parcours et, sans savoir s'il est réel, remet en question son rapport à sa propre histoire, à sa couleur de peau et à sa place aux Etats-Unis. National Book Awards 2021 (fiction).

1 vol. (429 p.) ; 21 x 14 cm

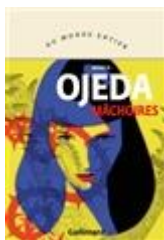


Première personne du singulier

Murakami, Haruki

Huit nouvelles écrites à la première personne et mettant en scène des narrateurs vieillissants qui redécouvrent leur jeunesse et les rencontres qui les ont marqués.

1 vol. (150 p.) ; 23 x 15 cm



Mâchoires

Ojeda, Monica

A Guayaquil, Fernanda est lycéenne dans un établissement catholique de l'Opus Dei, réservé à l'élite. Elle est passionnée par la littérature et les films d'horreur. Depuis des mois, l'adolescente insolente et ses amies se moquent de leur professeure de lettres. Un matin, elle se réveille attachée dans une cabane au cœur de la forêt équatorienne, kidnappée par miss Clara, sa professeure.

1 vol. (316 p.) ; 21 x 14 cm



Le gosse

Olmi, Véronique

Dans l'entre-deux-guerres, Joseph vit heureux à Paris entre sa mère, plumassière, sa grand-mère, ses copains et les habitants du quartier. Mais le destin fait voler en éclats son innocence et sa joie. De la Petite Roquette à la colonie pénitentiaire de Mettray, ce roman illustre les dérives du système carcéral pour enfants à travers le récit d'une enfance saccagée.

1 vol. (293 p.) ; 21 x 14 cm



Le carré des indigents

Pagan, Hugues

L'inspecteur principal Claude Schneider, fraîchement muté dans une ville moyenne de l'est de la France, reçoit comme première affaire celle de la disparition d'une jeune fille sans histoire. Son père a signalé son absence alors qu'elle n'est pas rentrée de la bibliothèque. Finalement, le cadavre de Betty est retrouvé peu après, atrocement mutilé à la gorge. Prix Landerneau polar 2022.

1 vol. (443 p.) ; 23 x 16 cm



Le voyant d'Etampes

Quentin, Abel

Au début des années 1980, J. Roscoff, normalien et militant à SOS Racisme, semble avoir une carrière prometteuse. Trente-cinq ans après, divorcé et devenu alcoolique, il entreprend de reprendre ses travaux de jeunesse sur un poète américain qui fréquenta les existentialistes avant de se tuer en voiture à Etampes au début des années 1960. Prix de Flore 2021.

1 vol. (378 p.) ; 20 x 14 cm

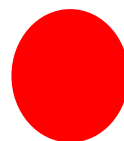


L'amour la mer

Quignard, Pascal

Au XVIIIe siècle, la virtuose Thullyn et le musicien Hatten sont amants. Au gré de leurs pérégrinations et de leurs carrières, ils se retrouvent à la cour de Vienne, à Paris et au bord de la mer, et croisent monsieur de Sainte-Colombe, Meaume et Marie Aidelle ou encore Jakob Froberger.

1 vol. (386 p.) ; 21 x 14 cm





Dix âmes, pas plus

Ragnar Jonasson

Una part s'installe à Skalar, village situé sur la pointe la plus isolée d'Islande, pour y enseigner. Seulement dix villageois y habitent, soucieux de protéger leurs secrets. Peu avant Noël, une tragédie fait écho à un autre événement, demeuré caché depuis des générations. 1 vol. (344 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 23 x 14 cm



Merci, grazie, thank you

Sandrel, Julien

A 85 ans, Gina mène à Paris une existence modeste mais remplie de petits bonheurs, dont un immuable : chaque semaine, elle s'autorise à jouer vingt euros de sa maigre retraite aux machines à sous. Lorsque, un jour de juin, elle gagne un million d'euros, elle décide de partir sur les traces de son passé afin de partager cet argent avec chacune des personnes à qui elle veut exprimer sa gratitude. 1 vol. (358 p.) ; 22 x 14 cm



Un si joli nulle part

Schaitkin, Alexis

Hiver 1995. Richard et Ellen Thomas passent leurs vacances dans les Caraïbes avec Alison et Claire, leurs filles de 18 et 7 ans. Un jour, l'aînée est retrouvée morte. Des années plus tard, Claire croise par hasard Clive Richardson, à l'époque soupçonné d'avoir tué sa sœur. En quête de vérité, elle tente de gagner sa confiance. Une étrange relation se noue entre eux. Premier roman. 1 vol. (455 p.) ; 23 x 14 cm



L'île aux arbres disparus

Shafak, Elif

Londres, 2010. Ada, 16 ans, est rattrapée par l'histoire d'amour inconcevable de ses deux parents, Kostas et Defne, qui se sont connus en 1974 à Chypre, en pleine guerre civile. 1 vol. (424 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 15 cm

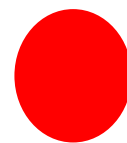


Le pays des autres

Volume 2, Regardez-nous danser

Slimani, Leïla

1968, au Maroc. Amine a fait de son domaine aride près de Meknès une entreprise prospère. Cependant, Mathilde, sa femme, usée par le travail, est amère et se sent délaissée. Quant à leur fille Aïcha, elle part étudier la médecine en Alsace et fait la rencontre de Mehdi, un brillant étudiant en économie. De son côté, Selma, la sœur d'Amine, initie Sélim, le frère d'Aïcha, à la sensualité. 1 vol. (367 p.) ; 21 x 14 cm





Respire

Tackian, Nicolas

Ayant décidé de fuir sa vie, Yohan passe un accord avec une agence secrète qui s'engage à l'aider à disparaître. A son réveil, il découvre qu'il a été transporté sur une île en plein océan. Une maison, un nouveau nom et un rôle, celui de détective, lui ont été attribués. D'abord revigoré par l'aventure, Yohan sent peu à peu la peur l'envahir car personne ne répond à ses questions.

1 vol. (297 p.) ; 22 x 14 cm



Azincourt par temps de pluie

Teulé, Jean

Artois, le 25 octobre 1415. Des milliers de soldats anglais se trouvent pris au piège par des Français en surnombre, certains de leur victoire. Les belligérants se massacrent allègrement malgré le caractère inutile de la bataille.

1 vol. (288 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 21 x 13 cm

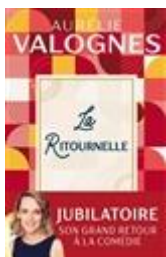


La décision

Tuil, Karine

A 49 ans, Alma Revel est une juge charismatique, puissante et respectée. Pourtant, cette mère de trois enfants est en pleine crise existentielle. Quelques mois plus tôt, elle a trompé son mari écrivain avec un avocat qui représente un jeune homme accusé de faire partie de l'Etat islamique en Syrie. Elle prend alors une décision qui bouleverse son existence et l'avenir de son pays.

1 vol. (295 p.) ; 21 x 14 cm



La ritournelle

Valognes, Aurélie

Non-dits, sujets sensibles, vieilles rancunes et mauvaise foi transforment un dîner de fête familial convivial en un règlement de comptes en bonne et due forme.

1 vol. (232 p.) ; 22 x 14 cm

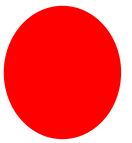


Queen Kong

Vignal, Hélène

A l'écoute de son corps, une jeune fille explore librement sa sexualité mais se retrouve lynchée par ses camarades sur les réseaux sociaux. Pépite d'or 2021 (Salon jeunesse de Montreuil).

1 vol. (81 p.) ; 22 x 14 cm





Les loups

Vitkine, Benoît

Fraîchement élue à la tête de l'Ukraine, Olena Hapko est une oligarque au passé violent et dont la Russie souhaite se débarrasser en attisant des révoltes populaires. Avec pour seules armes sa férocité et sa connaissance des milieux politiques ukrainiens, Olena entend survivre à cette tentative de déstabilisation.

1 vol. (313 p.) ; 22 x 16 cm



Une sortie honorable : récit

Vuillard, Eric

Les Vietnamiens remportent la guerre face aux deux plus grandes puissances mondiales. Une mise en récit accablante de réalité historique.

1 vol. (199 p.) ; 19 x 10 cm



La prophétie des abeilles

Werber, Bernard

Professeur d'histoire à la Sorbonne, René Toledano pratique l'hypnose régressive. Mais un jour, il entre en contact avec son futur et découvre l'avenir de l'humanité. 2051, les abeilles ont disparu laissant place au chaos, à la famine et à un troisième conflit mondial. Une prophétie écrite en 1099 par un templier à Jérusalem contiendrait la solution pour empêcher ce futur dévasté.

1 vol. (581 p.) ; 23 x 16 cm
